

سركان



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
الطبعة الأولى

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لينى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان و الوطنواط

معاً في مغامرة شققة!

في أحد الكهوف البحرية.. أو بالأحرى
داخل قاعدة سرية في خليج جرجر..
نرى لهذا المشهد الغريب...

على أثر اختطاف الشاب الذي صبحي
مالبت الخاطفون أن اكتشفوا أنه:

الوطنواط!

غير عالم أن الوطنواط قد
أصبح الآن تحت حمة...

بينما كان سوبرمان يسعى جاهداً
للعثور على صديقه المخطوف

جيش الإجرام!

كان "الرجل الجبار" يقوم بجولة استكشافية
أخيرة فوق "جرجر" ...



يا لها من خطة
قاسية.. لقد وقع
"صبي" في قبضة
العصابة التي درجت على
اختطاف أثرياء "جرجر"
وكان عليّ أن
أتعقبهم إلى
مخبرهم.. سرّاً!

في تلك الأثناء، في
القاعدة السرية



إخلعوا سترة
عدونا الخارجية!

لا بأس
أن يبقى في بذلته..
هاتوا حزام الطوارئ
خاصته ...



والآن..
لم أعد أجد
لهم أثراً!

راجع العمود رقم ٣٧٤



فبعد أن حملوا "صبي" إلى
القوامة، هبّت موجة عملاقة

وفيما كنت
أحاول معالجتها
اختفت القوامة
و"صبي" على
مسنها!



لقد تمكنا من "صبي"
بسهولة فائقة...
وقد أثارت هذه السهولة
شكوكي!



لقد عرف "الوطواط" أن "صبي" يشكل
هدفاً لنا.. وقد تقصص شخصيته
ليخترق مخابئنا!

نجحت الخطة..
لا يمكنهم أن يصدّقوا
أن الفتى اللعوب "صبي"
هو "الرجل الوطواط"

وقد اعتقدوا، لحسن حظي، أن
شخصية "صبي" هي مجرد تنكر!



إن "الوطواط" معروف تقليدياً
بأنه سيّد التنكر ويستعمل تلك
الطريقة لإخراق مراكز الأعداء

ربما هذا
الرجل ليس "صبي"
الحقيقي!

هذا ما عنيته ...
لو كنت تعرف "الوطواط" كما
أعرفه أنا لما شككت بأن باستطاعته
تقمص شخصية أي كان!



حان الوقت الآن يا "كبريت" كي تنتقل إلى "مور"
للحصول على السلاح
اللازم !
أما "أبو الكوارث" والنقيب
فقطلس فسوف يضمنان إلي
في غرفة العمليات !



حتى الآن .. تأكدت أن
سري في مأمن !
الآن .. وقد قيّد ..
سنكتفي بسجنه تحت
حراسة مشددة .. على
أن نجد له طريقة
لائقة لإعدامه !



يبدو أن
اللقاء "صقر"
لا يريد أن
يجازف معي !

ليس
هناك أي
أثاث في
الزناينة ..



وبعد قليل ،
أدخل "الوطواط"
بقساوة إلى زنزانه صغيرة

إياك أن تقوم بأي
محاولات .. أنت في
زنزانه حصينة ..

وسوف يكون هناك
4 حراس بانتظام على
مدار الساعة !



وعندما
تنتهي سنصبح
حكام
"جرجر" !
قريباً جداً .. سوف
تبدأ حملتنا ...



تكفي للتخلص
منها ...

ها
قد
انتهيت !



ورغم ذلك ..
قررت أن أغادر
المكان بسرعة
قصوى ...

إذ تلك
الأصفاة لا تشكّل
أي عائق بالنسبة
لي .. ضربة واحدة
محكمة ...



بينما في مكان قريب ..

سجلاً أولاً أن حملتنا
لخطف أثرياء جر جر قد
أشهرت كلياً ...

وقد جمعنا من الفديات
ما يكفي لشراء السلاح
اللازم لهجومنا التالي!



ربما قد كان كاشاً غريباً ظهر فجأة على الأرض
وعرف باسم: "المسلح"!



ليس
كله ..

وقد كاد أن يحتل هذا
الكوكب .. تعني سنحصل
على سلاحه ؟

أجل يا "صقر" ...
إنما هل يعود
كبريت بالسلاح
اللازم
يا ترى ؟



إذا .. هذه الأصوات ..
"صقر" مع
مساعديه !

لكن ما بقي من سلاح
وحد بعد فترة في أحد
المخابئ في فراخ "مور"!



ليس تهاماً .. لقد تمكن "المسلح" يومها
من الحصون على عدد من أسلحة
"سوبرمان" الجبانة .. من
قلعته السريّة ..

وقد استعاد "سوبرمان"
بعض هذا السلاح من
قلعة "المسلح"
عندما غادر هذا
الأخير كوكبنا!



لذلك أن المسلح كان ينوي إنشاء قاعدة له هناك ... فخرن السلاح مؤقتاً!

قرّر أن يبيعه إلى من يدفع أكثر
وقد مهدّ يوماً للمزاد ...



.. والعقيد "كبريت" سيحلنا
في هذا المزاد ...

وبعدها، وقع السلاح بين أيدي أحد مجرمي "مور" الصغار ..



وإذا كان هاجسه الأدهم المال



أعتقد أن عليّ أن أتصل بسوبرمان
بأقصى سرعة ..
حتى يوقف
المزاد ..

لكن
"صقر"
يحتفظ بجرامي
وجهازي !



هذا ما لم أكن أتوقعه ...
كنا نعتقد أن "السلاح"
غادر مع هذا السلاح !

ولكن .. إذا
كان السلاح
لا يزال هنا
وبين أيدي مجرم ..



في تلك الساعة المزاد قائم ...
وعندما يعود
"كبريت"

سيكون السلاح
الذي نحتاجه للإستيلاء
على المدينة،
بحوزتنا !



يجب أن أضبط الجهاز على موجة
كهف "الوطواط" الخاصة ...

ربما تمكن
"عبد العزيز"
من إيصال رسالتي
إلى "سوبرمان" !



إن مجرى الهواء
يتشعب إلى كل غرفة في
هذه القاعدة ..

ولا بد أن أجد
عبره، غرفة الاتصالات
إذا ما فتشت جيّداً ..



وبعد قليل

لحسن
الحظ !

رَبْعَ قَلِيلٍ ..

تريدني أن أتصل بالسيد
"سوبرمان" ... لكنه ...

يقف ها هنا بالقرب
مني يا سيدي ..

لقد قدرت أنك ستصل بكهف "الوطواط" عند
أول مناسبة، لذلك رحت أتردد إلى هنا ..

إنها موجة
مصطنعة سببها
"أبو الكوارث" ..

إنما لا وقت
لذلك الآن ..
إسمع جيداً :

آسف إذ
فقدت أثرك
لكن الموجة العملاق
شغلتنني !

ولم يكف "الوطواط" بنهني
من حديثه حتى طار
"سوبرمان" مسرعاً ..

ليس عندي
ثانية أضيّعها .. يجب
أن أجد المكان الذي
يقام فيه الرادو وأوقفه

يا إلهي !

عليّ أن
أستعيد هذه
الأسلحة
الفتاكة قبل
قوات الأوان

بينما في أحد
أركان "مور" !

واحد .. اثنين .. ثلاثة ..
بعنا الساعة الكونية !

وننتقل الآن إلى
سلاح من نوع آخر ...
سلاح طالما أخاف
"سوبرمان" نفسه !

ما رأيك لو
اختبرته ضدي الآن !

آه !!



أطلق النار!
لا تدعه يقترب!

إن بعض
الناس
لا يتعاونون!



لا! لا!
"سوبرمان" هنا!



يا لكم من مجانين..
كيف تقاتلون "سوبرمان"..
أنا خارج من هنا..

طبعاً!



أو هم لا يريدون أن
يقنعوا أن الرصاص
وشتى أنواع الأسلحة
لا تؤثر لي على
الإطلاق!



وكان بين المجرمين الذين
يسعون للفرار.. واحد يعرف باسم: المخارع!

تأله..

لقد كان حظي
سئاً اليوم.. لم
أتمكن من الحصول
على أي سلاح
أريده الآن
"سوبرمان"!



لا فائدة.. هذا
الباب لم يعد صالحاً
للفتح...

لا شك أن "سوبرمان"
بنيته بواسطة أشعة نظره!
لقد سجننا هنا!



ليس هنالك
كثيرون يستطيعون
سلوك هذا الطريق

إذ ليس
هنالك أحد
يجيد خدع
المضادع!



الفجوة التي أحدثتها
"سوبرمان" في الجدار

لحسن الحظ
أن حذائي
النفاث يكتفي
من الطيران..



ما زال
هنالك
مخرج..



ألست خارج
أرضك هنا؟

هل فقدت
شيئاً يا مضادع؟

أعتقد أن "البرق"
سيفرح إذا عرف أنك
غادرت "صنطور"..



حذائي ..
ماذا حلّ
بجذائي النفاث؟



الوداع
يا "مضادع"

آه!!



أرى
أن هذا المزد
قد أثار انتباه
معظم أمثالك
من العالم
أجمع!

بينما كان "كبريت" يفتش
يأساً عن سلاح يقا له به ...

ربما استطعت أن أوقف
"سوبرمان" بواسطة
هذه ...

إنها أسلحة
مسروقة من
قلعته ...

وإذا انفجرت تلك
القبلة كان لها تأثير
غريب .. فعلاً ..

لا أعرف ما هي ...
إنما سأجرب
أحدها !

وبعد لحظات

قليلة كان "الرجل الجبار" قد ...

اختفى !

ثم بدأ
يختفي !

إحترس !

وفي تلك الأثناء في القاعدة البحرية السريّة ...

أعتقد أن "سوبرمان" قد تمكن الآن من إقتال المزداد ...

وما أن يعود إلى الكهف سيروّده "عبد العزيز" بالمعلومات اللازمة للعثور على هذه القاعدة ...

من ؟ أنت هنا ؟

يريدك اللواء

أن تعيش لتجابه الإعدام ..
لأننا أنا أفضل ...

أن أتخلص منك بسرعة !

والآن .. أصبحنا متساويين !

لقد تمكنت من نزع سلاحي !

لأنما إذا كنت تعتقد أنني عاجز ..

فأنت مخطئ جداً !

لقد تمكنت مني على حين غرة .. نسيت أنه بهلوان !

لكنك يا هذا ...
تؤثر كثيراً !

سيأتي !







القنبلة الزمنية
قد فتني إلى بعد زمني
لا أعرفه.. بل إلى
فراغ زمني
بالأحرى!

أوقد أكون
عالقاً بين زمني..

وبما أنني أنقل من زمن
إلى آخر.. لا أستطيع
أن أحرك ساكناً..

إذ لا يمكن
القيام بأي
حركة... دون
وقت...



عندما أبلغ نهاية
المطاف سأصبح خارج
الزمن كلياً.. حتى أفكاري
ستزول...

سأصبح مجمداً
في العدم... إلى
الأبد!



أكاد لا أصدق.. قد يكون "سوبرمان"
رمياً... وبواسطة هذا السلاح
يستطيع "صقر" أن
يحتل العالم!

كيف
يمكنني أن أجابه
هذا الجيش
وحدتي؟



سيدي.. لقد نفذت المهمة الموكولة
إلي.. مع ملحق.. فجننت بالسلاح المطلوب
وتخلصت من "سوبرمان" نهائياً!

رائع.. سوف تحصل
على وسام شرف
يا عقيد!

في تلك الأثناء

السؤال صعب وقد يبدو الجواب: مستحيل.. إنما.. لننتقل إلى: حرب الشوارع!

سوبرمان والوطناء

معاً في

اللواد صقر

العقيد كبريت

أبو الكوارث

النقيب قطلس

يشكل كل منهم خطراً جدياً
ذاته ...

وإذا ما اجتمعوا يشكلون جيشاً خارقاً.. يكاد لا يقهر

لأنه الجيش الذي
هاجمه ذات مرة
مدينة جرجر في:

حرب الشوارع

وقد انتهى مؤيد أفيدوا وجمعة عسكرية سرية قوامها مجموعة من المجرمين.. كانوا في ذلك اليوم مجتمعين

على مقربة من خليج جرجر.. كان هناك جزيرة شبه مجهزة



كل شيء يسير وفقاً للخطة ...
بعد ساعات سنكون جاهزين
لشن هجوم على جرجر!



أجل أيها
اللواء صقر!

أما أنت يا أبو الكوارث فعليك
إستنفار قواتك لدعم الهجوم
وذلك بالتسبب في كوارث تشغل
أي عضو في رابطة العدل
ولمنعه من التعرض لنا!

والآن حصلنا على أسلحة فتاة
من قلعة "سوبرمان" السريّة



يمكننا أن نستعملها يا كبريت
لتحقيق عملية ناجحة ...

لقد حالتنا الحظ.. فتمكن
النقيب "قطلس" من القبض
على "الوطواط"

واستطاع العقيد "كبريت"
التخلص من "سوبرمان"
بواسطة سلاح جبار جديد!



سنطلق يا "قطلس"
على رأس مجموعة
خاصة للسيطرة على
شارع المصارف ...

وبعد الهجوم
الأول ...



خطأ
يا صقر!



بهذه الطريقة تمكنت من الهرب من السجن
ولكن كيف سأوقف جيشاً بكامله.. وحدي..

ثم.. ماذا بشأن "سوبرمان" ...
لا أستطيع أن أصدق أنه مات!

هنالك شيء واحد لم تقدر
كان أكون "الوطواط"
في ثياب "قطلس"

فما "قطلس"
الحقيقي فاقدا الوعي
داخل سجنكم وهو
في ثياب "الوطواط"

لا يا "وطواط".. "سوبرمان" لم يمته لكنه في وضع سيء جداً..

إن القبلة التي رماني
بها "كبريت"

مصممة لإخراجي
خلف حدود
الزمن..

وعندما أبلغ نهاية
هذا التيار سأصبح خارج
الزمن كلياً...

وعندها أصبح
في العدم.. كأنني غير
موجود...

ربما
إذا جندت
كل قواي..

لا.. أنا
عاجز عن تحريك
ذراعي!

إلى هذا البعد
الغريب حيث يسير
الوقت ببطء..

وحيث لا يمكنني
أن أحرك ساكناً لكوني في
تيار مضاد للزمن..



ومجرد تحريك ذراع أو رجل
لا يكفي

يجب أن أخرج من هذا البعد
الزماني قبل قوات الأوان ...

وفي تلك الاثناء
داخل القاعدة ..



إن "كبريت" مهووس
بالموت عند الفجر ..

ويجب أن أركز
على هذه النقطة
في مجابتهم ...



هذا كل شيء يا سادة .. سنشن
هجومنا في غضون ساعات

إنني أقترح أن يتم
الهجوم عند الفجر ..
لأنه أفضل وقت
للموت!



إنها هنالك شخص
ريد خلها هذه المرة!

النقيب "قطيس" .. ماذا تفعل
هنا يا سيدي .. أنت تعلم أن هذه
الغرفة لا يدخلها أحد سواي!



وبعد قليل ..

إنها غرفة الاتصالات .. لقد
استعملتها في وقت سابق للاتصال
بـ "سوبرمان" في كهف الوطواط

قد أتمكن من استعمالها
مرة أخرى ..



إن "صقر" يثق بمعاونيه
كلياً ...

سأستغل هذه النقطة
لا تحرك بصريّة!



والآن .. كل شيء
يتوقف ...
على قدرتي على إقناع
المسؤولين الأمنيين ..



اسمح لي
أن ...

لا وقت عندي
للمناقشة .. يجب أن
أُخلص منه بسرعة ..



يخاف ... يجب أن أخرج من
هذا المازق الزمني قبل
فوات الأوان ..



ولكن .. نبض القلب
إنه المخرج الوحيد
وأنا على شكل
مغائر للناس العارفين
يمكنني أن أوقف
قلبي متى أشاء



سأوقف حياتي
لفترة ثم أطلق قلبي
من جديد في إنطلاقة
رضية جديدة ...

إن ذلك يتطلب تجديد كل قواي
وإرادتي ...

ها قد بدأ قلبي من
جديد ...

يجب أن أكون دقيقاً وأعد
التضامات كما لو كانت ثوان ..

أجل .. كل نبضة توازي
سبع ثانية من دقيقة ...
بدأت أستعيد وعي
الزمني !

عندها سيصبح الوقت حقيقة
بالنسبة لي وأخرج من هذه
الدوامة الزمنية

ماذا يحصل عندما يلتقي الوقت بالزمن ...
والمادة باللامادة ...

إنه لقاء مستحيل
بين شيئين
لا يلتقيان بالمثل
وهذا ما يفوق
تصور البشر ...

وهل باستطاعة
"سوبرمان" أن يحدد
أمام هذا الواقع؟

الجواب.. بصعوبة

لقد نجوت ودخلت البعد
الزماني الطبيعي!

لكنني
لن أدخل إلى هنالك
مرة أخرى ..

لقد قدفتني
الانفجار إلى بعد ما في الفضاء الخارجي
وعلي الآن أن أتجه نحو الأرض ...

لكن قبل ذلك يجب أن أستريح
لأستعيد قواي وإدراكي ..

وفي تلك الأثناء في مدينة جرير ...

لقد أصبح جهاز التعطيل الذي
حصلنا عليه من قلعة "سوبرمان"
جاهز للعمل

لقد اتخذنا من سطح مبنى
الزهرة مركزاً لنا ...

كل شيء جاهز
لشن الهجوم!

عظيم.. النقيب "قطلس"

يتقدم مع قواته من جهة البحر

باشروا الهجوم ...

وكذلك تعطلت كل آلة عبر المدينة وضواحيها

ماذا حصل.. توقف
المطار فجأة!

لقد تعطل المصعد..

واذعرك العقيد "كبريت" الجبان
ظهرت أسعة غريبة في سماء المنطقة

طياره

وتوقفت كل حركة
سير في المدينة..
فجأة ...



وفي تلك الأثناء كان "الوطواط" المتكربيلقي الأوامر

دورك الآن أيها
النقيب "قطلس"



انجل
أيها اللواء!

سأتحرك يا "صقر" لكن ليس بالإتجاه
الذي تريده ...

هيا بنا ...
وسط هذه المعمة يمكننا
أن نسيطر على شارع
المصارف بسهولة بالغة!





هنا الحرس الوطني .. إرموا
سلاحكم واستسلموا .. إنكم
مطلوقون ...

لقد وقعنا في
الفخ !



ما هذا ...
نحن في طريق
مسدود

ما الذي
يجري ؟



وبعد دقائق ..
عبر هذا الزقاق بسرعة ..
سنفاجئهم ونستولي
على أموالهم !



وماذا بشأن "الوطواط" ؟

لقد تم القبض على غيبة
رمقاً لي "صقر" ..

بدون إطلاق
رصاصة واحدة !



يا لها من خطة فاجحة ..
لقد وقعوا جميعهم في
الشباك ..

لا تنس
أن "الوطواط" أعد
الخطة بنفسه !



والآن .. إنه هنا ..

عظيم يا "عبد
العزيز" .. كنت واثقاً
أنك لن تخذلني !

سيد صبحي ..
هذا أنت !



وبعد قليل في جرجر ...

وفقاً للخطة .. يركّز "كبريت"
جهاز التفتيل على سطح هذا المبنى

يجب أن أتحرك
في الخفاء .. هذا
الهواء ...

تمدّ تصوّن فجأة إلى
عاصفة ...

لأنها من صنع "أبو
الكوارث" تت

إن هذا الرياح قوّة للغاية
تُكاد تطيرني ...

لا أستطيع أن
أمسك ...

لا أمل لي في
استعمال جبل "الوطواط"
وسط هذه العاصفة

ولكن .. فجأة

أصعد يا صديقي .. النجدة
قادمة!

"سوبرمان" .. كم
يسرّني أن أراك!



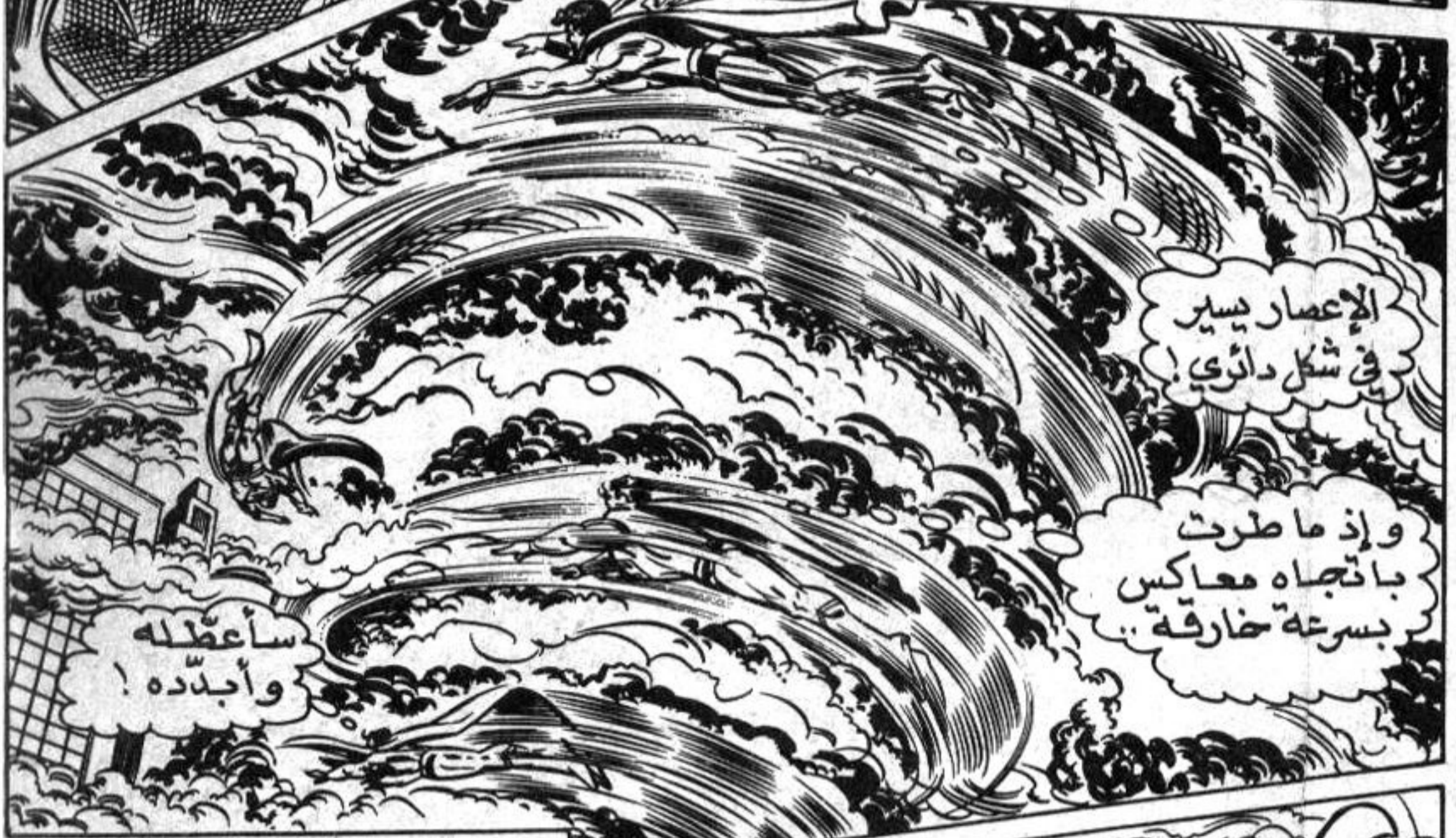
سأطلعك على التفاصيل
لاحقاً ...

أما الآن فعليّ مواجهة
الاعصار!



كنت واثقاً أنك
تم تمت ...

لا .. إنما كنت
على قاب قوسين
منه .. صدقني!



الاعصار يسير
في شكل دائري!

وإذ ما طرقت
باتجاه معاكس
بسرعة خارقة ..

سأعطله
وأبدده!



وفي القاعدة على الجزيرة

لا .. إن توليد العاصفة من جديد
لمواجهة سوبرمان يتطلب طاقة هائلة

وقد يؤدي ذلك
تفجير المعدات!



ها قد
انتهيت ..

اعتقدت لفترة
أن الرياح ستجمع
من جديد ...

قاذفة المجرم "أبو الكوارث" أرضاً دون حراك



وتحوّل فجأة إلى "كيس"
مليء بها لا قيمة له...



وهكذا كانت.. فانفجرت المعدات

وما أن أمسك "كبريت" بقنبلة



هراوة "الوطواط"

لكنني ما زلت أحتفظ
بالسلاح الذي أثر
فيه ذات مرة...

وهو سيتولى إبعاده
هذه المرة أيضاً...



وفي عودة إلى جبر

"سوبرمان" هنا.. إعتقدت
أنني تخلصت منه...

سينقض عليّ
بعد دقيقة...



أحسن يا "وطواط".. إنني
لا أتمنى العودة إلى المنفى الزماني

بقي علينا
القبض على "صقر" وتدمير
قاعته



وانتهت اللعبة يا "كبريت"
وقد خسرت

"الوطواط"؟



كأن يكون ذلك سهلاً يا وُطواط...
لأنني إذا أردت أن تضحي "بجرجر"

"صقر"!

ما زلت أحتفظ
بالمدفع الجبار موجهًا
نحو "جرجر"...

ما أن تطأ
أقدامكم الجزيرة
سأستعمله..

ماذا؟ إن هذا المدفع مسروق
من قلعتي وقد يد مَرَكوبًا بكامله..

هل تعتقد أنه
خذ عنا؟

وبعد قليل...

تجد خسرت الحركة لكنني
لم أخسر الحرب...

بفضل المدفع الجبار يمكنني
أن أعيد تجميع قواي لشن
هجوم جديد...

أيها "الوطواط" أهل
تفكر كما أفكر؟

كأني أقرأ
أفكارك يا صديقي
إنها الطريقة الوحيدة
لردعه!

لقد فوجئت
حقاً !

إنها لا أهمية لذلك .. لقد
أخطأت بالمجيء إلى هنا ...
سأدفع جرراً ..

هل تفكر في الذهاب إلى مكان ما
يا "صقر" .. ما رأيك
بالسجن ؟

"الوطواط" .. كيف
تخطيت جميع إنذاراتي
وحواجزني ...

ولكن ...
المدفع تعطل !

إنها إشارة
"الوطواط" .. يبدو أن جهاز
التعطيل قد قام بالمهمة

معطل أجهزة
"صقر" ومدفعه ريثما
يتمكن "الوطواط"
من القبض عليه !

وقد علمتني هذه
المغامرة أن الوقت
الذي ضلما يهدره الناس ..

لا يقدر بقيعة !

وبعد ثوانى ...

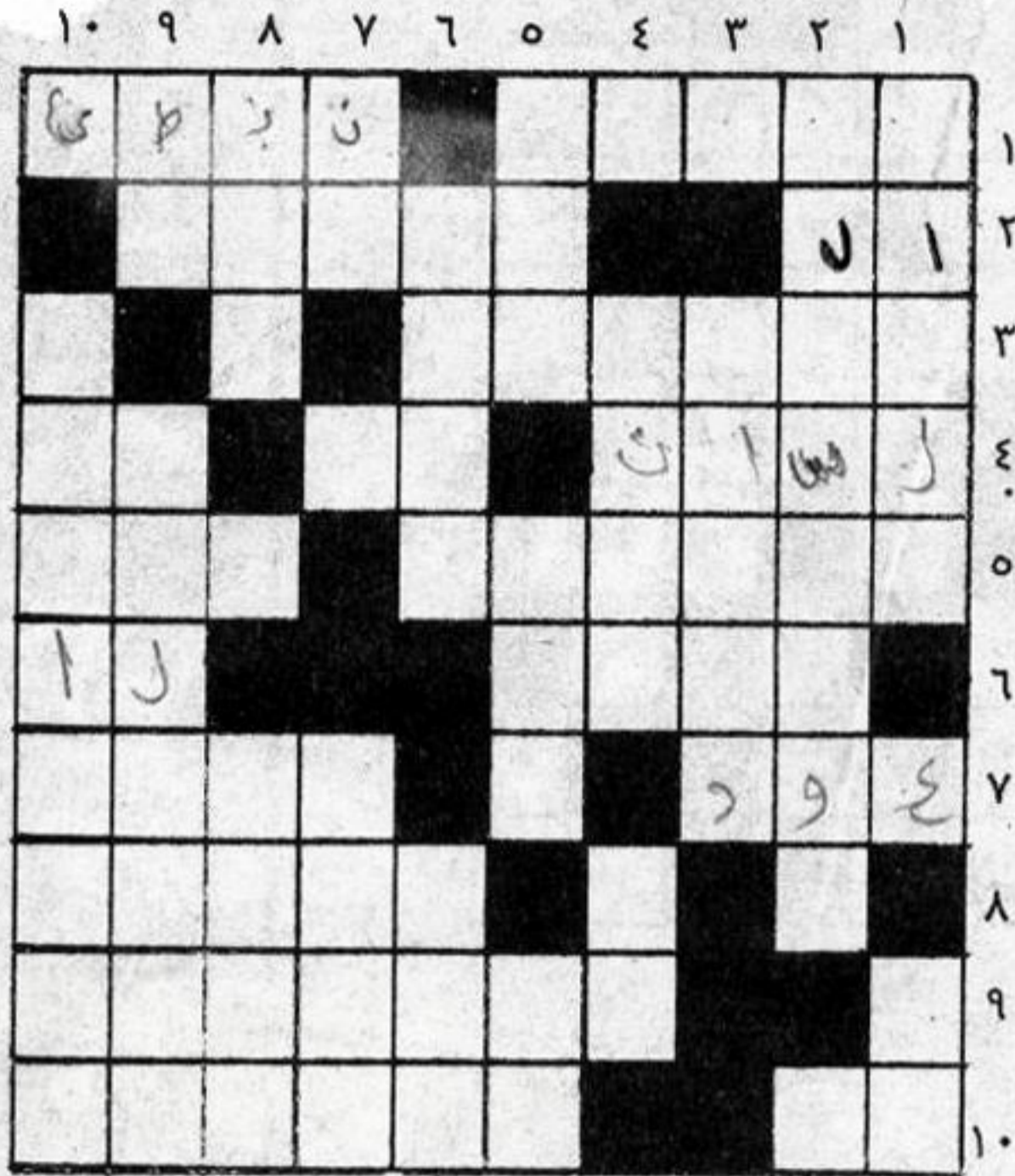
من الطبيعي أن نستعمل سلاحاً
جباراً لتعطيل آخر يا "سوبرمان"

بعد القبض على "صقر"
استسلم جميع رجاله
داخل القاعدة !

النهاية

كلمات متقاطعة

إعداد : رابعة حذاد



عموديا :

- ١ - الشأن (معكوسة) ، ضمير منفصل (معكوسة)
- ٢ - خط ..
- ٣ - أغنية (مبعثرة)
- ٤ - غطاء الوجه ، متشابهان
- ٥ - بارحة (معكوسة) ، زنجي (معكوسة) ، للمنادي
- ٦ - سترت (مبعثرة) ، نطل (مبعثرة)
- ٧ - بيت الدجاج (معكوسة) ، فجر
- ٨ - بسط ، وجما (مبعثرة)
- ٩ - ضمير منفصل ، البهارات
- ١٠ - عمر

أفقيا :

- ١ - عاصمة أفريقية ، عكس نعجل
- ٢ - للتعريف ، عكس متأخر
- ٣ - غاضبات
- ٤ - في الفم ، شرع ، أداة نصب
- ٥ - أتذهب ، نجل (معكوسة)
- ٦ - وكلّ ، للنفي (معكوسة)
- ٧ - آلة موسيقية ، جدها في صاروخ
- ٨ - بطوطة (مبعثرة)
- ٩ - دولة أوروبية (معكوسة)
- ١٠ - خاصته (معكوسة) ، الستير

أطلب

تمثيليات
الجزء الثاني



تمثيليات لولو

الجزء الأول والثاني

تجدها في جميع المكتبات



لا تنس



مجلدات الوفاة

زكور

الفتى العجيب !

إنه السؤال الذي طالما طرحه " زكور " على نفسه حتى بيّنت
له أنه الرجل الأسود :

من هو هذا
الرجل ؟

مرافق .. بالسر

أخيراً وجدتته ..
إنه يلاحقني
منذ شهر
قديماً ...

أما الآن
وقد حددت
مكان
إرتباطه ..

سأعرف كيف أتعامل
معك يا أسود
الذي !





وطوال أسبوع، راح "الفتى العجيب" يرقب عودة
الرجل الذي طالما طارده ...



الرجل الأسود...
اختفى فعلاً...
لقد
اشتقت إلى
مطارده
في ...

أعتقد أن الوقت قد حان لأتصل "بصبي"
واستوضح الأمر...



سيد "خالد"! لماذا
لم تتصل بي ليلة أمس
كما اتفقنا؟

حقاً يا "خالد" .. ألهذا السبب
لم ترسل المقال لجريدة الجامعة
كما وعدت؟



آسف يا "جمانة"..
لقد كنت
مُشغلاً وما
زلت!

يلاحقه.. من؟ تست أدري.. أمل أن يتمكن من
اكتشافه.. على أي حال إنني أجد
"خالد" نفسه غامضاً جداً!



كنت أمل أن
تفكر بي
في وقت ..
إسمعوا .. هنالك من يلاحقني
منذ فترة وعليّ أن أعود إلى جرجر
للتحقق من هويته .. أما الآن
فناعدروني !..





كان على حق .. هنالك من
يلاحقه ..

لا نعرف أين هو ... كل
ما نعرفه هو أنه غادر
حرم الجامعة !



ورغم قلقهم على مصير زميلهم الغائب ..
راح فريق الصحيفة يواصل عمله كالمعتاد ..
أرجو المَعذرة ...
إننا نفتش عن خالد ..
هل تعرفون أين نجده ؟



خارج الجامعة ...
أجل
إنما أين وماذا
يفعل
في مدينة جرجر ؟



وبعد دقائق ...

المنزل خال .. من ؟ أرجو
حتى المَعذرة .. ولكن
"عبد العزيز" كيف دخلت مصعد
غير موجود ! السيد "صبي" الخاص ؟



سأوقف في المنزل أولاً
لأبدل ملابسي ثم
أهبط إلى المكتب !



كان في تلك الأثناء .. يواصل
تحرّياته بصفته "زكور" ...

يأثما من حياة مملة في الجامعة
هكذا أشعر بارتياح أكبر ...

ها هي مؤسّسة
"صبي" ...



إن المحافظ "خالد" .. آسف .. لا يزال ينتظر ! أحادثك الآن .. سأراك في وقت لاحق ..

لابأس يا "فهد" !

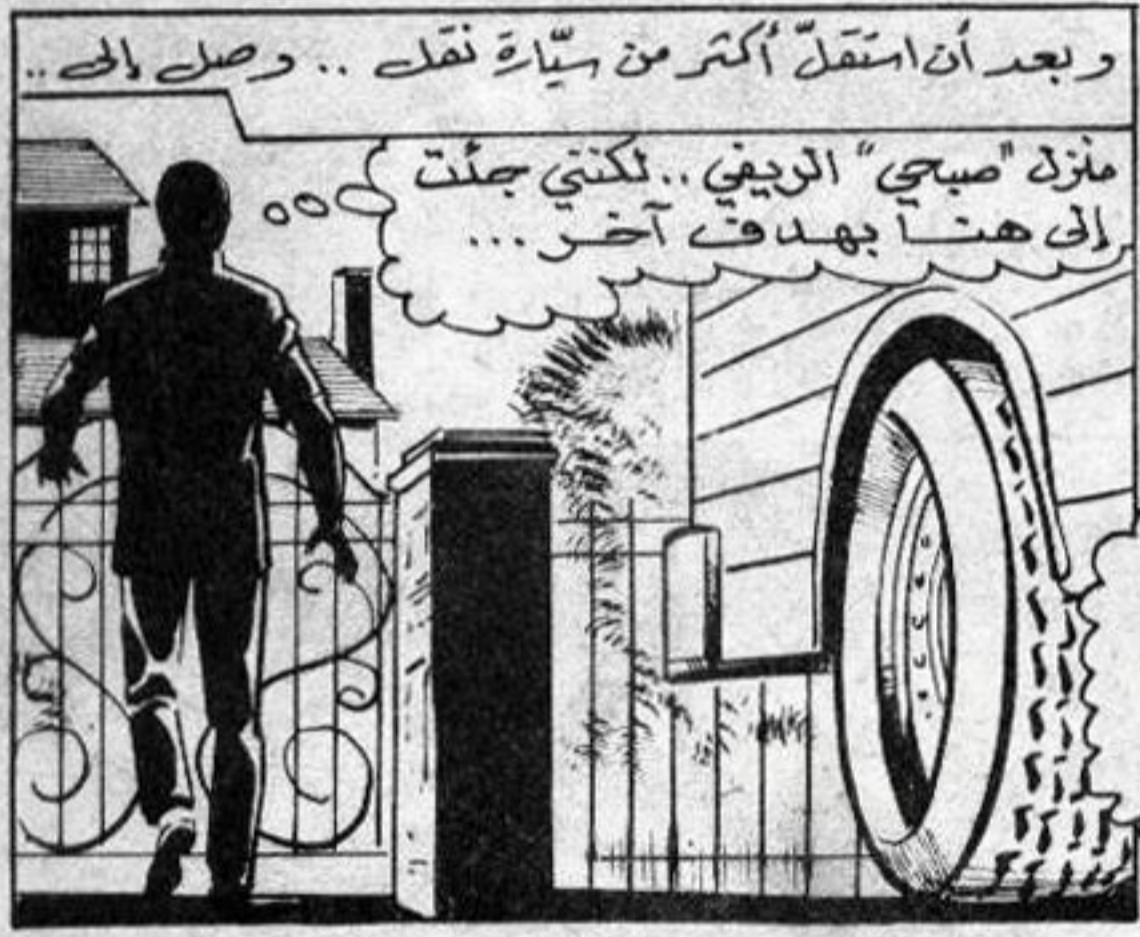


لو كنت أعلم أنك ستأتي من الجامعة الليلة .. لأرسلت من يستقبلك ! بعض الأسئلة !

سيد "فهد" ..



من ؟ لا شك أنك سكرتيرة "صبي" الجديدة .. إسمي "خالد" .. وأنا صديق "صبي" الخاص ! ووريثه الوحيد ... "خالد" .. أهلاً بك !



وبعد أن استقل أكثر من سيارة نقل .. وصل إلى ..

مأوى "صبي" الريفية .. لكنني جئت إلى هنا بهدف آخر ...



وإذ لم يكن قد زار بلدته منذ أشهر .. راح "خالد" يحوط مفكراً ...

أرى أن عليّ أن أعثر على من كان يلاحقني .. بنفسه دون مساعدة أحد ...



أن أدخل إلى كهف "الوطواط" .. حيث سيأوي المفضلة !



إذا كان المهر السري لا يزال مفتوحاً .. يمكنني أن أدخل ...



فاتصلت برئيسي وطلبت منه
إعفائي .. بعدما عانيت كثيراً
من هذه المهمة .. لكنه طلب مني
بالتحاح أن أجده مهما كلف
الأمر .. فجلت إلى هنا بهذا
الصدد !



.. إسمي "مازن" ...
وقد كلفت بحماية "خالد" ..
لكن الفتى اختفى فجأة
من الجامعة ...



والآن .. أريد جواباً بسرعة .. ماذا
تفعل قرب منزل "صبي"
ليلاً ؟
طبعاً يا "زكور" .. ليس
عندي ما أخفيه



مهلاً .. لقد
أخفقت في مهمتي شيء على مايرام ...
فهمت الآن ماذا عني "فهد"
بالتوريت الوحيد !

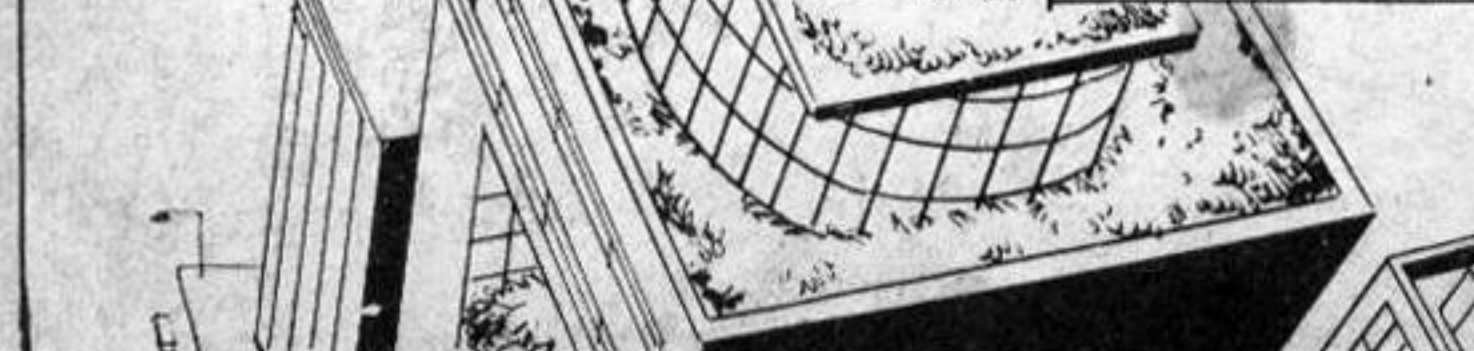


حارس .. لماذا يريد "صبي" ...
"صبي" ! لا ! أعرف من ...

سيد "مازن" .. أنا أعتذر منك
وأعذك أن أجده "خالد" في أقصى
سرعة .. أما أنت فعد إلى مكتبك !



أما الإتصال الراجي
المفاجئ .. فقد
سمعت السكرتيرة تذكر
اسم الأستاذ "لامع" ..
محامي "صبي" ..
بشأن وصية ..



لأنه فتى
يملك الملايين ..
وهو وحده
هناك !



"خالد" .. "مازن" .. وجدته أخيراً ..
لقد أرسلت لك مجموعة لمساعدتك على
اقتفاء أثره ...

لكن المعهد محترم
و"خالد" فتى واع يعرف
كيف يتدبر أموره
بنفسه !



شكراً
يا "فهد" !



إنها حياته
الخاصة يا أستاذ
يا سيد "فهد" ..
تعرف هذا الجيل
الجديد .. إنه لا يجيد
أن يتدخل في
شؤونه !



وأنا لم أكن مفقوداً
بل كنت أرافق
"زكور" لاكتب
عنه تحقيقاً موسعاً ..
لصحيفة !



مهلاً يا أستاذ
"لامع" .. إن "زكور"
هو الذي وجد
"خالد" وطلب
منه أن يتصل بي !



الآن وقد ارتحت بشأن الرجل الأسود يمكنني أن
أفرغ لجمانه .. وأكسب ودها من جديد !



أما بالنسبة لك يا سيد "مازن" فاعتقد
أننا نحتاج إليك في جهاز أمن مؤسسة
"صبي" .. أليس كذلك يا "خالد" ! "خالد" ..
لقد اختفى من جديد ..

الفنّاء الوطواط

لكن "الفنّاء الوطواط" كانت تسيّظ باكراً لتقوم ببعض التمارين في قاعة الرياضة التابعة لشرطة جرّير

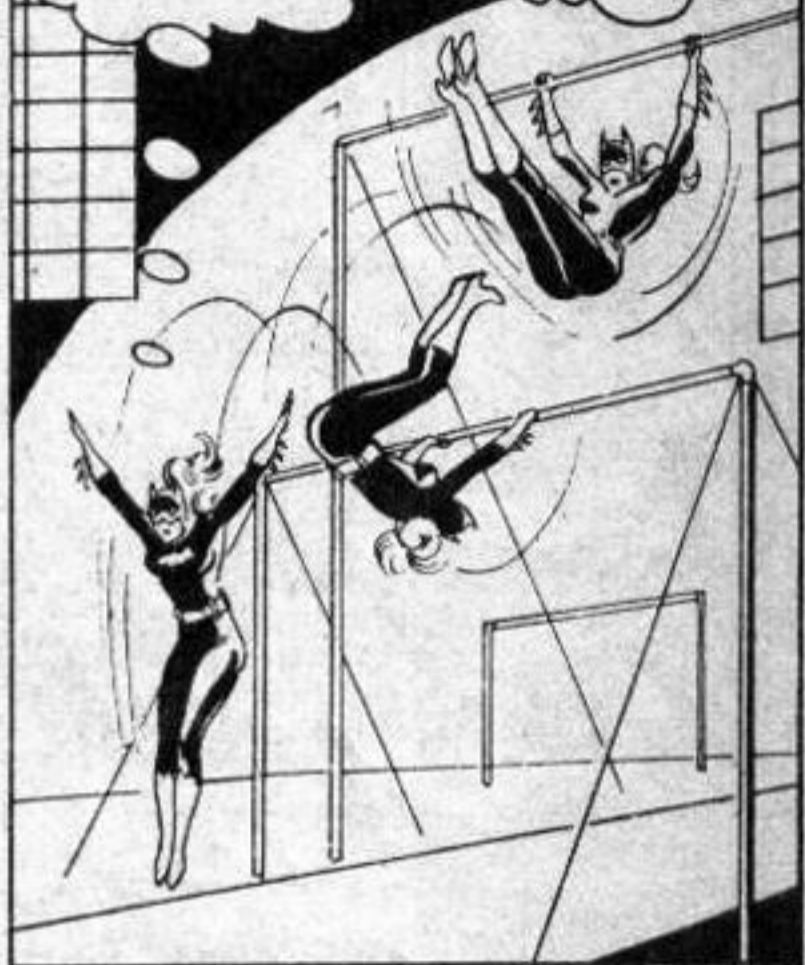
عند الفجر ينعم معظم الناس بساعات النوم الأخيرة قبل أن ينصرفوا إلى أعمالهم ...

لم يكن من السهل على ابنة المأمور الحصول على مفتاح لهذه الغرفة حتى أدخلها عندما تكون خالية ..

إنني أحتاج إلى مكان أتمدّب فيه حتى أحافظ على ليونتي .. ورشاقتي ..

السنة الرعب !

لم يكن بإمكانني أن
أمارس تماريني
طوال أسابيع بسبب
التأمت
جروحي*...
الآن ... الحمد لله



* تعرضت "الفتاة الوطواط" لمحاولة
اغتيال في وقت سابق ...

ما زالت ذراعي اليسرى تؤلمني،
لكنني أتحملها... ولا بد
أن أعود للعمل ...
لأنما قبل ذلك ..
يجب أن أعود إلى
شقتي ...



ذات يوم يجب أن أحصل
على قاعدة خاصة لي ...
مثل كهف الوطواط ... حيث
أمارس نشاطي
بحرية ... لماذا لا يكون
"الفتاة الوطواط"
استقلالية في العمل ..



لكن تلك الأفكار ما لبثت أن تبخّرت ما أن عادت "الفتاة
الوطواط" إلى عملها في مركز البحوث والإنماء ...

لاداعي للتشديد على أهمية
اجتماع اليوم .. إذ كلّم على علم
بمشاريع الإعمار الذي تنتظره
المدينة !



سيد "بهجت" .. كيف تقول ذلك .. آلاف
الناس ينتظرون هذا المشروع الإسكاني
بفارغ الصبر ...

هذا ليس من شأننا
يا آنسة "جاسلة" ..

فهناك أولويّتان
في منظمّتنا !



أولاً.. أن نعطي
حلولاً للمشاكل
السكنية ومشاكل
البيئة ...
ثانياً.. أن نولي
النشاطات الثقافية
إهتماماً خاصاً ...
في مدينتنا !



هنالك مشكلة كبرى :
مسرح الفن الذي يحافظ
على قيمة المدنية الفكرية
والفنية والتراثية ...
لكنني لا أنتظر من سياسية
مثلك أن تقدّر هكذا
موضوع ...



سيدّ بهجت.. إنني آخذ هذه المشكلة بعين
الاعتبار.. إنما لا يعقل أن تكون حجر
عثرة في طريق تنفيذ مشروع
يعود بالفائدة على مئات
المواطنين ..

هذا وإخني
أحاول تنفيذ المشروع
دون أن تضطر
لهدم مسرح الفن !



ولذلك.. سأقوم
بتحقيق شخصي
على الأرض ...

وسوف أطلعكم على
ملاحظاتي غداً.. طاب
يومكم !



إن "بهجت" هذا يثير غضبي ...
لأنه يعطي لكل نقاش طابع
معركة شخصية !



إنني أريد أن أعتذر عن "بهجت" ..
وأعرض عليك خدماتي في الدراسة
التي تقومين بها !



شكراً يا "راغب" ...
أقدّر لك هذا !

إن "راغب لطيف" ...
لكنني أفضل أن أنجز
هذا العمل بنفسي !







لقد فضح أمركما بسرعة
وسهولة.. وبالإضافة
إلى ذلك.. انكما
فاشلان!

حتى في التصويب على
فتاة بريئة...



أنا واثقة أن لهما
علاقة بالحريق..
وسوف أعرف
التفاصيل!



وبعد قليل...
أرى أنكم قد تمكنتم
من إخماد الحريق
أيها الضابط!

أجل.. وقد
أخلىنا
جميع السكان..
سالمين!



هكذا!

الرجل الثاني يسعى للإبتعاد...
لكنه لن يستطيع
عندي الطريقة الملائمة
لإيقافه...



لقد حالقنا الحظ...
إذ أطلق أحدهم جرس
الإنذار لحظة اندلاع الحريق!

أيها الضابط... أريد
مساعدتك.. إن شقيقتي
ما زالت داخل المبنى..



عمّ تتحدّث
يا هذا ؟

كل ذلك بسببك أيّها
"القناة الوطنية" .. لقد
أقعدت بسببك وهي
سوف تموت بسببك !



لا .. إنك لا تفهم المشكلة ..
لأنها مشلولة
ومقعدة ...

أهلاً يا سيّدي ...
ستكون بخير بعد
قليل ...



يا إلهي ... لا شك
أنه يتحدّث عن
الغراب الذي هدّدها
بالقتل إذا لم
أستسلم !

اجمع العملاء رقم ٣٦٢



وقد أجمع الأطباء
أن الحادث
سبّب لها زعراً
بالغاً أدى إلى
إصابتها بشلل !

منذ أسابيع ، خطفها
أحد المجرمين وقد
رأته يشهر عليك
سلاحاً .. ثم وقعت
عن السطح ...



وبسرعة وجراءة لا مثيل لهما بدأت "الوطنية" عملية
انقاذ انتحارية ...

إنما لا يعقل أن أدع
القناة الصغيرة تموت !

حاول ضابط الإطفاء
منعي بشتى السبل ..



هل تعنين حقيقة
أن باستطاعتك
إنقاذها ؟

إسمع .. كف عن الصراخ ..
وأرشدني إلى غرفتها .. لم يفت
الأوان بعد !

سأحاول
يا سيّدي .. سأفعل
ما أستطيع !

في هذه الأوقات الحرجة أحتاج إلى
ما اكتسبته من التمارين اليومية الشاقة
لا يمكنني أن أبقى هنا.. يجب
أن أدخل عبر النافذة !



وبكل شجاعة وحذر بارت "الفتاة"
الوطواط " بين السنة المريب ..

يجب أن أتخلص من معطفي
كي لا يشتعل ويؤذي
ها هي الغرفة.. أمل ألا أكون
قد تأخرت كثيرا !



بمساعدة هذه القنابل الصغيرة
المضادة للحريق سأحاول شق
طريقي عبر السنة النار ..
لكنني سأقتحم بحذر مخافة
أن تنهار أرض الغرفة تحت
قدمي ...



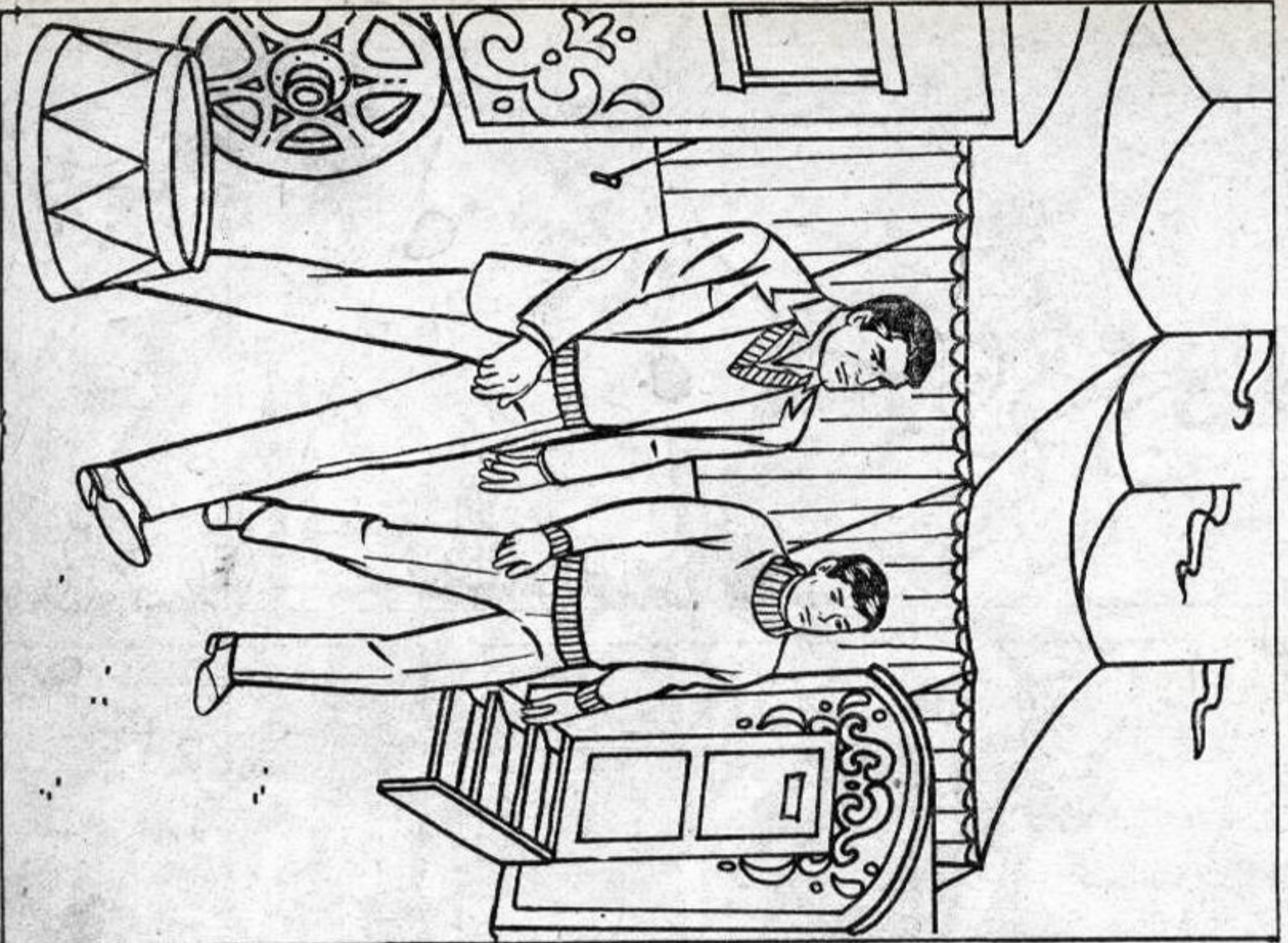
يجب أن أتذكر هذه المرة ما عانيت
لأحصل على جبل لا يحترق ...

لقد أصبحت مهمتي مزدوجة الصعوبة
هذه المرة .. كل الطوابق تحترق ..





ماهي الفوارح العشرة بين السحابين ؟



ترقب..

المغامرات المصورة - العملاق



سورمان - الوعد
في التعاون...

قوة!

العدد	الاسم	العدد	الاسم
١	الأسد	١١	الأسد
٢	الأسد	١٢	الأسد
٣	الأسد	١٣	الأسد
٤	الأسد	١٤	الأسد
٥	الأسد	١٥	الأسد
٦	الأسد	١٦	الأسد
٧	الأسد	١٧	الأسد
٨	الأسد	١٨	الأسد
٩	الأسد	١٩	الأسد
١٠	الأسد	٢٠	الأسد

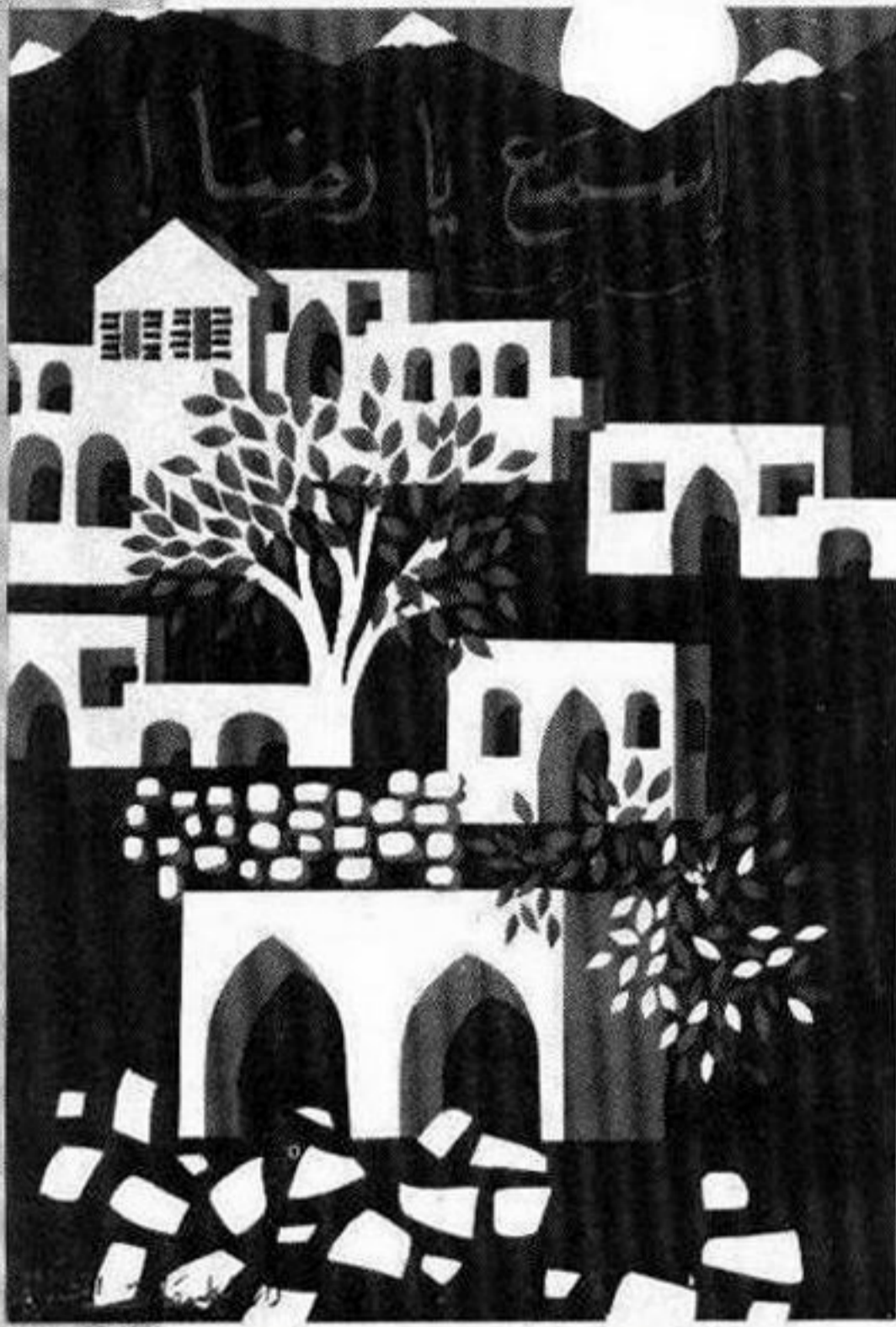
العدد
الثالث عشر
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





«إسمع يا أرضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

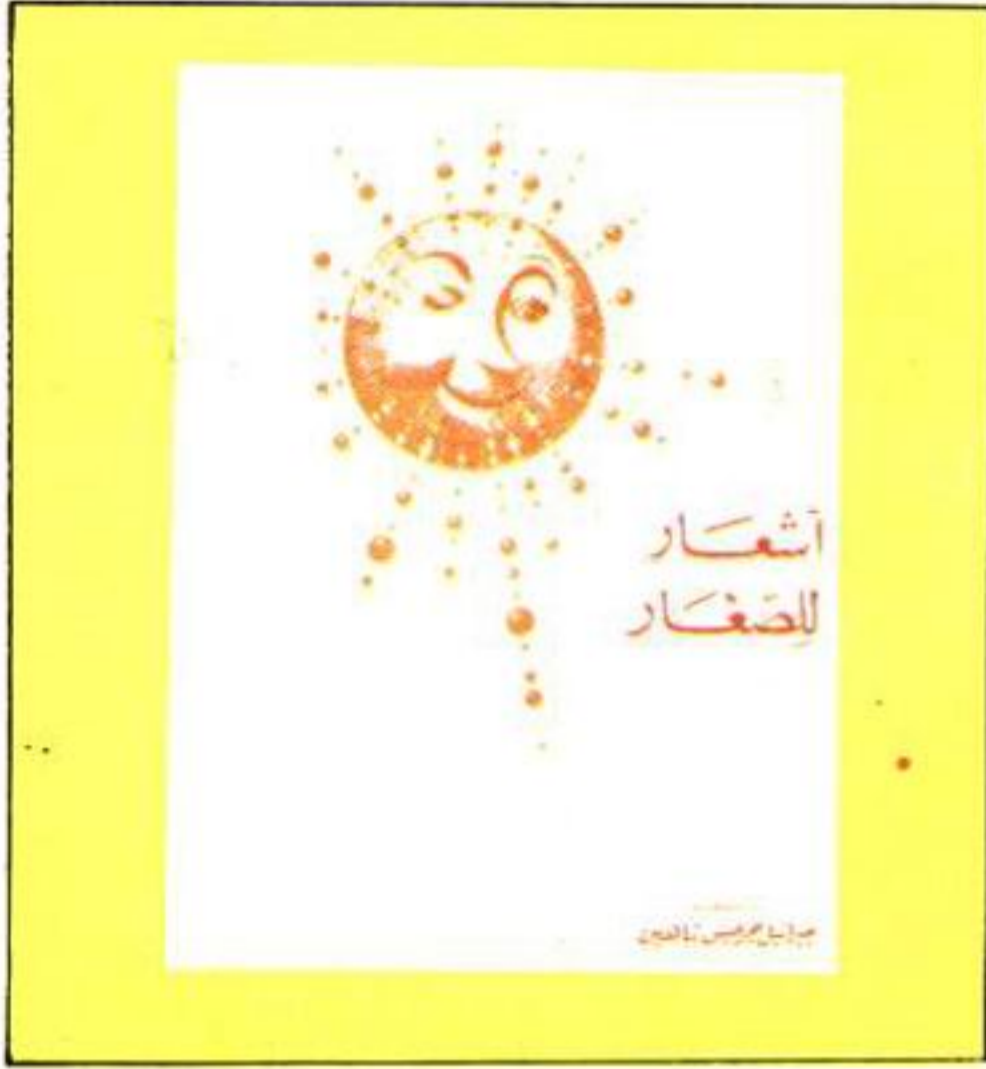
أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَّ الأيّام وتَتَعاقب السَّنون
وَيَعُود الحين إلى القَرِيَّة . شُكُور
الشُّباب يَفْقِها هُدُوء ، وفي سَاعَات
الهُدُوء نَعُود ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
القَرِيَّة ، إلى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَاب شَيْقُ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّما لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي القَرِيَّة
وَتَنَسَّقَ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّانُوبَر
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْسِيَّة
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرِيَّةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ
قَصَصَهَا عَنْ القَرِيَّةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرِيَّةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .

أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دافني كروكيت المغامر الشهير، ودافني
كروكيت الذي لا يقهر. هدفها الاستفادة مما
تخويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمنقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صيداغ - شارع العمرا - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

